

采菽堂古詩選

采菽堂古詩選卷之八目次

魏四

嵇康

秋胡行七章

幽憤詩

四言詩八章

贈秀才入軍五章

內附一章

四言詩三章

五言詩一章

酒會詩六章

又五言一首

雜詩

答二郭三首

與阮德如

遊仙詩

述志詩二首

嵇喜

答弟叔夜四首

郭遐周

贈嵇康三首

郭遐叔

贈嵇康

阮侃

答嵇康

阮籍

詠懷詩三首

詠懷五十二首

大人先生歌

采薪者歌

采菽堂古詩選 卷之八

虎林陳祚明亂倩父評選

魏四

嵇康

字叔夜，譙郡銍人。寓居山陽，與魏宗室婚。拜

中散大夫。山濤爲吏部舉康，自代康。寓書與
濤絕交，言不堪流俗，而非薄湯武大將軍。司馬
昭聞之，而怒。景元三年，以鍾會譖殺之。○詩品
云：頗似魏文，過爲峻切，訐直露才，傷淵雅之致。
然託諭清遠，良有鑒裁，亦未失高流矣。○叔夜
情至之人，託於老莊，忘情此憤激之懷，非其本
也。詳竹林沈冥並尋所寄典，午陰驚推戕何夏
惟圖事權，不惜名彥，如斯之舉，賢者歎之，非必
於魏恩深實亦醜。晉事鄙阮公淵淵猶不宣露
叔夜婢直所觸，卽形集中諸篇多杼感憤召禍
之故，乃亦緣茲夫盡言刺譏一覽易識在平時
猶不可况猜忌如仲達父子者哉。叔夜衷懷旣
然，文筆亦爾。徑遂直陳有言必盡，無復含吐之

致故知詩誠關乎性情粹直之人必不能爲宛轉之調審矣○叔夜詩實開晉人之先四言詩饒雋語以全不似三百篇故佳五言句法初不矜琢乏於秀氣時代所限不能爲漢音之古朴而復少魏響之鮮妍所緣漸淪而下也○嵇中散詩如獨流之泉臨高赴下其勢一往必達不作曲折滌澗然

周敬澈可鑒

秋胡行七章

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所懼豐屋蔀家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無他歌以言之富貴憂患多

既稱達者之言乃未知貧賤亦能致患語特古

其二

貧賤易居貴盛難爲工貧賤易居貴盛難爲工恥佞

直言與禍相逢變故萬端俾吉作凶思牽黃犬其計

莫從

集作其莫之從

歌以言之貴盛難爲工

此又昔人目睫之驗也

其三

勞謙寡悔忠信可久安勞謙寡悔忠信可久安天道

害盈好勝者殘彊梁致災多事招禍患欲得安樂獨

有無倦歌以言之忠信可久安

甚有名言欲得安樂獨有無倦語甚高古

其四

役神者弊極欲疾枯役神者弊極欲疾枯顏回短折

不及童烏縱體淫恣莫不早徂酒色何物今自不辜

歌以言之酒色令人枯

童烏之疾乃緣賦命今有顏子之智假令以極欲自戕因

致短折則不及童烏矣意蓋如此不辜言非命也

其五

絕智棄學遊心於玄默絕智棄學遊心於玄默遇過而悔當不自得垂釣一壑所樂一國被髮行歌和者

四塞歌以言之遊心於玄默遇過而悔當不自得名言也言縱使可悔已不自得矣所樂一國謂隨寓而安

和者四塞無人不可與羣也

其六

思與王喬棄雲遊八極思與王喬棄雲遊八極凌厲

五嶽忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和鍊形

易色歌以言之思行遊八極終不能諧俗無遠故有離世之思

其七

徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上蔭

華蓋下采若英受道王母遂升紫庭逍遙天衢千載

長生歌以言之徘徊於層城

秋胡行別爲一體貴取快意此猶有魏武遺風

幽憤詩

康與東平呂安善後安爲兄所枉訴以事繫獄辭相證引遂收康康乃作此詩

嗟余薄枯少遭不造哀焚靡識越在緼縲母兄鞠育

有慈無威恃愛肆姐

子豫友嬌也

不訓不師爰及冠帶憑

寵自放抗心希古任其所尚託好老莊賤物貴身志

在守樸養素全真曰余不敏好善闇人子玉之敗屢

增惟塵夫人含弘藏垢懷恥民之多僻政不由己惟

此褊心顯明臧否感悟思愆怛若創瘡欲寡其過謗
議沸騰性不傷物頻致怨憎昔慙柳惠今愧孫登內
負宿心外惡良朋仰慕嚴鄭樂道閒居與世無營神
氣宴如咨余不淑嬰累多虞匪降自天實由頑疎理
弊患結卒致囹圄對答鄙訊繫此幽阻實恥訟冤一作
免時不我與雖曰義直神辱志沮燥身滄浪豈曰能
補噉噉鳴雁奮翼北遊順時而動得意忘憂嗟我憤
歎曾莫能儔事與願違遘茲淹留窮達有命亦又何
求古人有言善莫近名奉時恭默咎悔不生萬石周
慎安親保榮世務紛紜祇攪予情安樂必誠乃終利

貞煌煌靈芝一年三秀予獨何爲有志不就懲難思

復心焉內疚庶曷將來無馨無臭采薇山阿散髮爰

岫永嘯長吟頤性養壽

直敘懷來喜其暢達怨尤之辭少而悔禍之意真如得免

者當知所戒矣○自篇首至養素全真總敘生平一詩之冒構禍之端既含語內養素之云直貫結尾曰余以下述事道悔仰慕以下及覆申之噫噫十語求免未必固是實情亦以起下兩段倘得幸免則處世處身庶有善法可以遂養素全真之願也章法頗極清楚○長篇詩須段落清楚一氣縈洄之中有頓有起方成節次如曰余不敏噫噫鳴雁古人有言煌煌靈芝皆起也如操身二句窮達二句安樂二句皆頓也有頓乃有轉有轉乃有起必無一瀉直下不生波折者○好善闇人語意出左傳或是梅友呂安子文薦子玉而子玉敗或以比已友呂安而安及於禍爲不能擇人也屢增惟塵者已與安禍皆與讒口讒人之言積漸日進如塵之集聽者不覺也操身滄浪豈云能補悔恨之辭沉至警切

四言詩八章

詩紀從本集以此八章與文選所載良馬既閑以下折攜我好仇八

語別爲一章又有凌高遠盼十二語爲三章共七章又并乘風高遊以下四言三章雙鸞匿景曜五言一章通爲十九首並題曰贈秀才入軍今按文選所載贈秀才入軍取良馬既閑五章頗有次序今此八章自是送別懷人之作既匪贈兄又匪入軍瞻仰弗及二語亦類結句故應別爲一篇而乘風高遊以下自是感懷言志之作與送別無與亦應別爲一篇其五言一篇寄概深遠辭旨淋漓或是一篇秀才入軍之又一篇亦未可知要不當比而一之使章法紛紜四五錯出也卽凌高遠盼一章亦與上下不屬無所可附故綴秀才入軍詩內依詩紀原次而低一字用詳論之以俟考

鴛鴦于飛肅肅其羽朝遊高原夕宿蘭渚邕邕和鳴

顧盼儔侶俛仰慷慨優游容與

其二

鴛鴦于飛嘯侶命儔朝遊高原夕宿中洲交頸振翼

容與清流咀嚼蘭蕙俛仰優游

二章先敘同居之歡下乃漸入言別章法

寬轉惟言同居極樂乃覺離別極悲也但兩章中語無深淺以此不及三百篇

其三

泳彼長川言息其滸陟彼高岡言刈其楚嗟我征邁
獨行踽踽仰彼凱風涕泣如雨

其四

泳彼長川言息其沚陟彼高岡言刈其杞嗟我獨征

靡瞻靡恃仰彼凱風載坐載起

二章語凄切亦無淺深

其五

穆穆惠風扇彼輕塵奕奕素波轉此遊鱗伊我之勞
有懷佳人寤言永思實鍾所親

其六

所親安在舍我遠邁棄此蓀芷襲彼蕭艾雖曰幽深
豈無顛沛言念君子不遐有害

此章用情懇至味語氣則所去所從是類

非類中多感歎其非送入軍可知特不知何所指耳

其七

人生壽促天地長久百年之期孰云其壽思欲登仙
以濟不朽攬轡踟躕仰顧我友

前數章皆規模三百篇此章忽作健語體

氣高古近
似孟德

其八

我友焉之隔茲山岡誰謂河廣一葦可航徒恨永離

逝彼路長瞻仰弗及徒倚彷徨

分明是末章語此下何能忽接入軍且我

友之云顯非贈秀才○以處此爲極歡虞適彼之有害思欲登仙其意不可一世

贈秀才入軍五章

兄秀才公穆入軍贈詩卽喜也

良馬旣閑麗服有暉左攬繁弱右接忘歸風馳電逝
躡景追飛凌厲中原顧盼生姿攜我好仇載我輕車
南凌長阜北厲清渠仰落驚鴻俯引淵魚盤于游田

其樂只且

起八句便言入軍激昂有氣勢然似嘲之

凌高遠盼俯仰咨嗟怨彼幽繫邈爾路遐雖有好

音誰與清歌雖有姝顏誰與發華仰訊高雲俯託

輕波乘流遠遁抱恨山河

此章文選所無而詩紀載此處今按上章曰載

我輕車下章卽云輕車迅邁文勢按連不應中斷雖有好音云云與後章旨酒鳴琴語意疊出仰訊俯託又與上文仰落俯引相犯古人必無此病定非本有而文選刪之也時代既遠傳寫淆訛竟不知此章是何題應在何處以雖有四句宛轉入情發華字老聊存於此

其二

輕車迅邁息彼長林春木載榮布葉垂陰習習谷風

吹我素琴交交黃鳥顧儻弄音感悟

一作寤

馳情思我

所欽心之憂矣永嘯長吟

布葉句顧儻句並有雋致喜其不襲三百篇語故能

自作致也○此
章典意生動

其三

浩浩洪流帶我邦
畿萋萋綠林奮榮揚
暉魚龍瀉瀉
山鳥羣飛駕言出遊
日夕忘歸思我良朋
如渴如饑
願言不獲愴矣其悲

魚龍八字是晉人語然頗生動
詳此稱良朋則秀才未定是兄

題固不言兄耳

其四

息徒蘭圃秣馬華山
流磻平臯垂綸長川
目送歸鴻
手揮五絃俯仰自得
游心太玄嘉彼釣叟
得魚忘筌

郢人逝矣誰與盡言

高致超超顧盼自得竟
不作三百篇語然彌佳

其五

閑夜肅清朗月照軒微風動袿組帳高塞旨酒盈樽
莫與交歡鳴琴在御誰與鼓彈仰慕同趣其馨如蘭
佳人不存能不永歎

別緒纏綿言情深至如此結頗悠然有餘致不應復須下文

四言詩三章

皆言輕舉遠遁之情都無別緒與上文定非一篇

乘風高遊遠登靈丘託好松喬攜手俱遊朝發太華
夕宿神州彈琴詠詩聊以忘憂

其二

琴詩自樂遠遊可珍含道獨往棄智遺身寂乎無累

何求於人長寄靈嶽怡志養神

無累故無求名言也

其三

流俗難悟逐物不還至人遠鑒歸之自然萬物爲一
四海同宅與彼共之予何所惜生若浮寄暫見忽終
世故紛紜棄之八成澤雉雖饑不願園林安能服御
勞形苦心身貴名賤榮辱何在貴得肆志縱心無悔

趣語
不恒

五言詩

詩紀作贈秀才
入軍之十九章

雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首漱朝露晞陽振羽儀
長鳴戲雲中時下息蘭池自謂絕塵埃終始永不虧
何意世多艱虞人來我疑雲網塞四區高羅正參差

奮迅勢不便六翮無所施隱姿就長纓卒爲時所羈
單雌翻孤逝哀吟傷生離徘徊戀儔侶慷慨高山陂
鳥盡良弓藏謀極身心危吉凶雖在已世路多嶮巇
安得返初服抱玉寶六奇逍遙遊太清攜手長相隨
不知何爲而作如云不忌故魏叔夜未常仕不得爲
此等語或者秀才入軍亦是強赴故又以此贈之與
四言五首題同因混列其後
未可定也詩頗矯健低徊

酒會詩六章

淡淡流水淪胥而逝汎汎栢舟載浮載滯微嘯清風
鼓楫容裔放櫂投竿優游卒歲

典意
不近

其二

婉彼鴛鴦戢翼而遊俯啜綠藻託身洪流朝翔素瀨
夕棲靈洲搖蕩清波與之沈浮

每能於風雅體外別
造新聲淡宕有致

其三

流詠蘭池和聲激朗操縵清商遊心大象傾昧修身
惠音遺響鍾期不存我志誰賞

傾昧修身雞鳴不已
之意其嫉世也深矣

其四

斂絃散思遊釣九淵重流千仞惑餌者懸猗與莊老
棲遲永年實惟龍化蕩志浩然

重流二句名言造
語亦健類孟德

其五

肅肅冬風分生江渚却背華林俯泝丹坻

一作合陽

吐英履霜不衰嗟我殊觀百卉具腓心之憂矣孰識
玄機

其六

倚倚蘭蕩殖彼中原綠葉幽茂麗蕊穠繁馥馥蕙芳
順風而宣將御椒房吐薰龍軒瞻彼秋草悵矣惟馨
未有酒會之意但
覺身世之感甚深

又五言一首

樂哉苑中遊周覽無窮已百草吐芳华崇基邈高時
林木紛交錯玄池戲魴鯉輕丸斃翔禽織綸出鱸鮓
坐中發美讚異氣同音執臨川獻清酌微歌發皓齒

素琴揮雅操清聲隨風起斯會豈不樂恨無東野子
酒中念幽人守故彌終始但當體七絃寄心在知己
酒中二句致淡情長○風格
介在魏晉之間去漢益遠

雜詩

微風清扇雲氣四除皎皎亮月麗于高隅與命公子
攜手同車龍驥翼翼揚鑣踟躕蕭蕭宵征造我友廬
光燈吐輝華幔長舒鸞觴酌醴神鼎烹魚絃超子野
歎過綿駒流詠太素俯讚玄虛孰克英賢與爾剖符
造語清婉結句選註曰剖符合契也然合契奈何反
言剖或謂如此足樂安能如世所謂英賢者而剖符
乎

卷四
答二郭三首

天下悠悠者下京趨上京二郭懷不羣超然來北征
樂道託萊廬雅志無所營良時遭其願遂結歡愛情
君子義是親恩好篤平生寡志自生災屢使衆豐成
豫讓匿梁側聶政變其形顧此懷怛惕慮在苟自寧
今當寄他域嚴駕不得停本圖終宴婉今更不克并
二子贈嘉詩馥如秋蘭馨戀土思所親不知氣憤盈
此詩頗類黃初以有質直之氣故也今當四句仲宣
偉長之流○自此豫聶情旨畢露結語亦甚開激

其二

昔蒙父兄祚少得離負荷因疏遂成懶寢蹟北山阿

但願養性命終已靡有他良辰不我期當年值紛華
坎壈趨世務常恐嬰網羅羲農逸已遠拊膺獨咨嗟
朔戒貴尚容漁父好揚波雖逸亦已難非予心所嘉
豈若翔區外餐瓊漱朝霞遺物棄鄙累逍遙遊太和
結友集靈嶽彈琴登清歌有能從此者古人豈足多
慨世甚深故決意高蹈不能隨俗浮沉雖逸亦已難
蓋欲矯拂本性此事誠甚難也羲農已遠與非薄湯
武同意

其三

詳觀凌世務屯險多憂虞施報更相市大道匿不舒
夸路值枳棘安步將焉如權智相傾奪名位不可居

鸞鳳避爵羅遠託崑崙墟莊周悼靈龜越穆

一作穆

王與至人存諸已隱璞樂玄虛功名何足殉乃欲列

簡書所好亮若茲楊氏歎交衢去去從所志敢謝道

不俱

傾奪可憎功名不足重深譏典午語取快意不能含蓄固已闕慮其禍○語氣古質有沉傑之

氣陶元亮便是此種而稍能舒婉不迫

與阮德如

含哀還舊廬感切傷心肝良時遭數子談慰臭如蘭
疇昔恨不早旣面倅舊歡不悟卒永離念隔增憂歎
事故無不有別易會良難邛人忽已逝匠石寢不言
澤雉窮野草靈龜樂泥蟠榮名穢人身高位多災患

未若捐外累肆志養浩然顏氏希有虞隰子慕黃軒
涓彭獨何人惟志在所安漸漬殉近欲一往不可攀
生生在豫積勿以怵自寬南土旱不涼衿計宜早完
君其愛德素行路慎風寒自力致所懷臨文情辛酸
下方元亮以調生故不近
上類偉長以詞繁故不高

遊仙詩

遙望山上松隆谷鬱青蔥自遇一何高獨立迴無雙
願想遊其下蹊路絕不通王喬棄我去乘雲駕六龍
飄飄戲玄圃黃老路相逢授我自然道曠若發童蒙
採藥鍾山隅服食改姿容蟬蛻棄穢累結友家板桐

臨觴奏九韶雅歌何邕邕長與俗人別誰能覩其蹤

輕世肆志所託不羣非真欲

仙也所願長與俗人別耳

述志詩二首

潛龍育神軀濯鱗戲蘭池延頸慕大庭寢足俟皇羲

慶雲未垂景盤桓朝陽陂悠悠非我匹疇肯應俗宜

殊類難徧周鄙議紛流離轍軻丁悔吝雅志不得施

耕耨感甯越馬席激張儀逝將離羣侶杖策追洪崖

焦鵬振六翮羅者安所羈浮遊太清中更求新相知

比翼翔雲漢飲露餐瓊枝多念世間人夙駕咸驅馳

冲靜得自然榮華安足為

超曠沉鬱俯視六合特憤世之辭一往太盡都無含

蘊婉轉○常試推原此種詩其格本於漢人趙壹仲
長之流亦小雅之遺音也蘊藉低徊斯爲貴矣晉太
冲之傑氣類此而長在跌宕元亮之古質類此而長
在舒徐不似叔夜之直致也然風氣固殊二家命語
終覺漸趨於近又不
能及叔夜之高蒼矣

其二

斥鷃擅蒿林仰笑神鳳飛坎井蝻蛭宅神龜安所歸
恨自用身拙任意多永思遠實與世殊義譽非所希
往事旣已謬來者猶可追何爲人事間自令心不奪
慷慨思古人夢想見容輝願與知己遇舒憤啓其微
巖穴多隱逸輕舉求吾師晨登箕一作西山巔日夕不
知饑玄居養營魄千載長自綏登山不饑明明首陽
之志矣通首並直遂

古詩選

魏四

三

嵇喜

字公穆舉秀才
歷揚州刺史

答弟叔夜四首

按公穆答詩篇
中顧不言入軍

四言一章

凡同時與叔夜酬答諸詩四言五
言往往錯出似是意不盡而別作

如劉琨之重贈盧諶必非
共爲一篇者故輒分之

飾車駐駟駕言出遊南厲伊渚北登邱青林華茂
青鳥羣嬉感悟長懷能不永思永思伊何思齊大儀
凌雲輕邁託身靈螭遙集芝圃釋轡華池華木夜光
沙棠離離俯漱神泉仰噉璫枝結心皓素終始不虧

青林二句華木二句微有雋致公
穆用世人強作高語其情不深

五言三章

華堂臨浚沼靈芝茂清泉仰瞻青禽翔俯察綠水濱
逍遙步蘭渚感物懷古人李叟寄周朝莊生遊漆園
時至忽蟬蛻變化無常端

將爲用世之言首章
翻作此語轉宕得宜

其二

君子體變通否泰非常理當流則義行時遊則鵲起
達者鑒通塞盛衰爲表裏列仙殉生命松喬安足齒
縱軀任世度至人不私已

縱軀句意
異語蒼

其三

達人與物化世俗安可論都邑可優游何必棲山原
孔父策良馬不云世路難出處因時資潛躍無常端

保心守道居視變安能遷

各自道其懷來不畏叔夜聞而贊晉語亦條暢古樸

郭遐周

贈嵇康三首

吾無佐世才時俗不可量歸我北山阿逍遙以倡佯
同氣自相求虎嘯谷風涼惟予與嵇生未面分好章
古人美傾蓋方此何不減援箏執鳴琴攜手遊空房
棲遲衡門下何願於姬姜予心好永年年永懷樂康
我友不期卒改計適他方巖東咸發日翻然將高翔
離別在旦夕惆悵以增傷

其二

風人重離別行道猶遲遲
宋玉哀登山臨水送將歸
伊此往昔事言之以增悲
歎我與嵇生倏忽將永違
俯察淵魚遊仰觀雙鳥飛
厲翼太清中徘徊於丹池
欽哉得其所令我心獨違
言別在斯須怒焉如調饑

其三

離別自古有人非比目魚
君子不懷土豈更得安居
四海皆兄弟何患無彼姝
巖穴隱傳說寒谷納白駒
方各以類聚物亦以羣殊
所在有智賢何憂此不如
所貴身名存功烈在簡書
歲時易過歷日月忽其除

勗哉乎稽生敬德在慎軀

清氣相引在情必宜二首
章法亦頗條次末句慎軀

之勗規戒更切○此云功烈在簡書故康答以功名何足殉云云謝贈詩各見懷抱若此

郭遐叔

一作遐卿

贈嵇康

每念邁會惟日不足
昕往宵歸常苦其速
歡接無厭如川赴谷
如何忽爾將適他俗
言駕有日巾車命僕
思念君子溫其如玉
心之憂矣視丹如綠
起處序歡愛之情深

至結句新看朱成碧乃出於此

○本五章後並直率無足取

阮侃

字德如尉氏人魏衛尉卿共之子仕至河內太守

答嵇康

雙美不易居
嘉會故難常
爰處憩斯土
與子邁蘭芳

常願永遊集拊翼同廻翔不悟卒永離一別爲異鄉
四牡一何速征人告路長顧步懷想像遊目屢太行
撫軫增歎息念子安能忘恬和爲道基老氏惡強梁
患至有身災榮子知所康神龜實可樂明戒在剗腸
新詩何篤穆申詠增慨慷舒檢話良訊終然永厭藏
還誓必不食復與同故房願子盪憂慮無以情自傷
俟路忘所以聊以酬來章

規誠懇切既中叔夜之病未段慰藉殷勤情辭篤至

雖樸近固
不可廢

阮籍

字嗣宗陳留尉氏人司空記室瑀之子初辟

太尉掾進散騎常侍大將軍司馬昭欲爲其

子炎求婚籍大醉六十日不得言而止後引爲

從事中郎籍聞步兵廚多美酒乃求爲步兵校

尉縱酒昏酣遺落世事對人能爲青白眼禮法之士嫉之如讐賴大將軍常保持之○詩品云阮籍詩其源出於小雅無雕蟲之功而詠懷之作可以陶性靈發幽思言在耳目之內情寄八荒之表洋洋乎會於風雅使人忘其鄙近自致遠大頗多感慨之辭厥旨淵放歸趣難求顏延之註解法言其志○阮公詠懷神至之筆觀其抒寫直取自然初非琢煉之勞吐以匠心之感與十九首若離若合時一冥符但錯出繁稱辭多悠謬審其大旨始觀厥真悲在衷心乃成楚調而子昂太白目爲古詩共相做做是猶強取龍門憤激之書命爲國史也且子昂太白所處之時寧有阮公之情而能做其所作也哉公詩自學離騷而後人以爲類十九首耳○嗣宗詠懷詩如白首狂夫歌哭道中輒向黃河亂流欲渡彼自有所以傷心之故不可爲他人言而聽者不察爭欲按其節奏譜入絃詩夫孰能測其心者

詠懷詩三首

天地網緼元精代序清陽曜靈和風容與明日映天
甘露被宇荔鬱高松猗那長楚草蟲哀鳴鷓鴣振羽
感時興思企首延佇於赫帝朝伊衡作輔才非允文
器非經武適彼沅湘託分漁父優哉游哉爰居爰處
此亦爲典午而感歎矣而謬誦伊衡自甘無用辭旨
渾融風人之旨理應如斯叔夜所不解作○首言時
序景物和愉哀怨雜集於中
便令人不能測其起興所在

其二

月明星稀天高氣寒桂旗翠旌佩玉鳴鸞濯纓醴泉
被服蕙蘭思從二女適彼湘沅靈幽聽微誰觀玉顏
灼灼春華綠葉含丹日月逝矣惜爾華繁

靈幽二句
與子建衆

人徒嗷嗷同指亦是遺世之思而用意深隱矣

其三

清風蕭蕭修夜漫漫嘯歌傷懷獨寐寤言臨觴拊膺
對食忘餐世無萱草令我哀歎鳴鳥求友谷風刺愆
重華登庸帝命凱元鮑子傾蓋仲父佐桓回濱嗟虞
敢不希顏志存明規匪慕彈冠我心伊何其芳若蘭

明自寄慨故隱其辭使不易識○觀典午求婚有相
援引之意鳴鳥求聲棄予無歎矣然人各有志十六
歲之升管氏之遇非其所希如顏子之濱於嗟歎憂
虞乃我心也顏子以貧爲樂而此云嗟虞蓋自述耳
進退之殊不加臧否隱顯之故不寫緣由故其言無
跡○二章云天高氣寒此章云長夜漫漫卽世運可
知矣恐其易曉也首章故詠和風甘露鋪張盛世之
休祥然觀典思企首之云則慕古也非頌今也卽所

謂伊翁亦云往代有之謙已不及故決然
遠引耳使典午閱之則以爲是讚我矣

詠懷五十二首

阮公詠懷千秋嘉歎然未知所
詠是何懷也詳味其辭雜焉無

繼夫狗物者繫情遺世者冥感繫情者詭忘
富貴冥感者匪忽化離人之立身各有懷抱
二端各見岐路分趨情見乎辭在該難飾今
既脫略榮華好談輕舉乃復綵懷親愛甚戀
綢繆非徒旨諺老莊亦恐卜迷詹尹是知君
平兩棄必匪無因夸叔長辭正緣篤感云爾
世界人煩此情未覩光祿之註無述鍾嶸之
評漫然昭明所去所存亦豈能窺本意爰乃
尋其澗緒探厥微辭蕪累則刪成章必錄輒
復略標大意恐後人疑爲曲解往往摘其難
通之旨特爲設難尋
省之下蓋可悟焉

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我襟
孤鴻號外野翔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

薄帷二句清景蕭疎鑒字特古○孤鴻失侶也翔鳥句反南枝之意而用之有所思也○人未有無所見而憂者公果何所見乎反若自疑不敢以告人耳

其二

二妃遊江濱逍遙順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳
猗靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結中腸
感激生憂思萱草樹蘭房膏沐爲誰施其雨怨朝陽

如何金石交一旦更離傷

從來男女之合託興君臣公既榮遇靡懷非傷淪棄

一旦離傷之歎悲不能宜力用答舊恩耳○公既元瑜之子自應千載不相忘○膏沐二句引詩法頗類漢人

其三

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛糞零落從此始
繁華有憔悴堂上生荆杞驅馬舍之去去上西山趾
一身不自保何況戀妻子凝霜被野草歲暮亦云已
忠愛纏綿哀音蕭瑟○此悲魏社將墟矢心長往示
不欲宗周也自非然者去何取於西山身何至於不
保嘉樹零落荆杞
羅堂是何所指

其四

天馬出西北由來從東道春秋非有託富貴焉常保
清露被臯蘭凝霜霑野草朝爲婚一作美少年夕暮成

醜老自非王子晉誰能常美好此首最不易解如後半所詠時序易遷年

壽難保後人感傷者往往及之使果是此旨則起句
天馬之喻將何所寄細詳春秋句因符會全章蓋言

每生所託各有時地若遠時失地豈望榮華如天馬
雖來北風之思自切今我生不辰與世乖左摧殘霜
露醜老自甘
何期富貴哉

其五

平生少年時輕薄好絃歌西遊咸陽中趙李相經過
娛樂未終極白日忽蹉跎驅馬復來歸反顧望三河
黃金百鎰盡資用常苦多北臨太行道失路將如何
望三河乃寄懷周室因借用蘇李子事吾謀
適不用也失路之悲徘徊念之又非自况矣

其六

昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶
五色耀朝日嘉賓四面會膏火自煎熬多財爲患害

布衣可終身寵祿豈足賴

近在青門無須遠引公所自處審矣連吟二句寫爪

田有致

其七

炎暑惟茲夏三旬將欲移芳樹垂綠葉青雲自逶迤

四時更代謝日月遞參差徘徊空堂上切怛莫我知

願覩卒歡好不見悲別離

以成功之去比遲禘之移是時禘代猶未成然度將

不免故君去我日日危之微好願卒理不冀卒矣

其八

灼灼西墮日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依

周周尚銜羽蜚蜚亦念儻如何當路子磬折忘所歸

豈爲夸譽名樵悴使心悲寧與燕雀翔不隨黃鵠飛
黃鵠遊四海中路將安歸如徒笑磬折之爲勞思遠引之自得則周周二語託
旨安歸又且樵悴之云應譏當路磬折者定同燕雀
之刺促遠引者可齊黃鵠之高起矣故知篇中所云
別自有謂西日之隕言魏將囚而餘思不泯也迴風
之吹言暹雖衰而恩戀情長也君臣之分纏綿不解
情同比翼憂樂共之而當路者磬折權臣都忘舊主
此是何心我所立異於衆非以要名特覩故君之樵
悴未免心悲故寧甘燕雀之卑棲不隨黃鵠而肆志也

其九

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林
良辰在何許凝霜霑衣襟寒風振山岡玄雲起重陰
鳴雁飛南征鸚鵡發哀音素質游商聲悽愴傷我心

采薇之士猶有嘉樹可依猜嫌之時懼以異心致患
以違時之素質當商風之摧殘立節固嚴而善全尤
宜有術此所以不
罹叔夜之悔也

其十

北里多奇舞濮上有微音輕薄閒遊子俯仰乍浮沉
捷徑從狹路僂俛趨荒淫焉見王子喬乘雲翔鄧林
獨有延年術可用慰我心

辭榮邁俗
此旨甚明

其十一

湛湛長江水上有楓樹林臯蘭被徑路青驪逝駸駸
遠望令人悲春氣感我心三楚多秀士朝雲進荒淫
朱華振芬芳高蔡相追尋一爲黃雀哀淚下誰能禁

此傷國無人焉不能爲君防患
於未然至禍已成而不可救也

其十二

昔日繁華子安陵與龍陽
天天桃李花灼灼有輝光
悅懌若九春磬折似秋霜
流盼發姿媚言笑吐芬芳
攜手等歡愛宿昔同衣裳
願爲雙飛鳥比翼共翱翔
丹青著明誓永世不相忘
色衰則愛弛財盡則交疎
國事日非人懷異志矣我
則不然永世不相忘也
所比愈下使人不測

其十三

登高臨四野北望青山阿
松栢翳岡岑飛鳥鳴相過
感慨懷酸辛怨毒常苦多
李公悲東門蘇子狹三河

求仁自得仁豈復歎吝嗟

人知蘇子之狹周以爲不足說者圖富貴耳而不知

得志如李斯亦有東門之歎也且夫求仁得仁人各有志耳豈以富貴哉

其十四

開秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷感物懷殷憂悄悄冷心悲
多言焉所告繁辭將訴誰微風吹羅袂明月耀清輝

晨雞鳴高樹命駕起旋歸

亦既再三詠之矣何云焉告訴誰頗謂公八十二首

盡是莫訴之情千秋未喻真莫訴也

其十五

昔年十四五志尚好詩書被禍懷珠玉顏閔相與期
開軒臨四野登高望所思丘墓蔽山岡萬代同一時

千秋萬歲後榮名安所之乃悟羨門子噉噉令自嗤
初非無自樹勳名之志而今已矣
淋漓岩逸妙極自然酷似十九首

其十六

徘徊蓬池上還顧望大梁綠水揚洪波曠野莽茫茫
走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望
朔風厲嚴寒陰氣下微霜羈旅無儔匹俯仰懷哀傷
小人計其功君子道其常豈惜終憔悴詠言著斯章
風霜以喻式微羈旅以喻寡黨此計功者所必去而
君臣分義乃經常不可失也公如僅以高曠爲懷而
甘心憔悴者何必曰君子道其常乎○能以理語入
詩而不板不拙惟十九首及公詠懷能之既操不易
之旨又振宕而出令圓轉
低徊使讀者但見其流逸

其十七

獨坐空堂上誰可與歡者出門臨永路不見行車馬
登高望九州悠悠分曠野孤鳥西北飛離獸東南下

日暮思親友晤言用自寫

九州乃至無同心是何親友顧獨思之是必也九州

人所不思者公愈不能已於思也○以上十七首文選所取其風度仰揚文采工煉驟而詠之不必揆其意旨固已颯颯乎足以感人之心校之十九首特稍多傑氣未盡渾融耳誠足高掩應劉步丕植之後塵嗣漢人之墜響昭明鑒裁手眼誠當然亦僅論其風度文采而未及推其用心所存苟一一研求則當與小雅離騷並觀矣若此外六十餘章亦間有風度文采可相彷彿者或稍不及此之修琢而氣體不卑者要其用意述懷自有可取爰擇而附於後

其十八

懸車在西南義和將欲傾流光耀四海忽忽至夕冥
朝爲咸池暉蒙汜受其榮豈知窮達士一死不再生
視彼桃李花誰能久熒熒君子在何許歎息未合并
瞻仰景山松可以慰吾情

日光西傾大命適盡餘光
所被豈乏霑榮夏侯之屬

云亾殉國之人不見觀九九
之松猶幸宗社之未改耳

其十九

楊朱泣岐路墨子悲染絲揖讓長離別飄颻難與期
豈徒燕婉情存亾誠有之蕭索人所悲既覺不可辭
趙女媚中山謙柔愈見欺嗟嗟塗上士何用自保持
此首辭愈曲而情愈明岐路素絲無定者也以此悲
至之無方典午竊國深心初似誠謹信用之後權在

難除喪凶孰不悲而禍孽已成烏能自保將述趙女
之喻先以燕婉比之存凶旨甚顯矣尋省用意深切
如斯庸渠不及前十七章想當時
選者直以不甚解會故置之耳

其二十

於心懷寸陰羲陽將欲冥揮袂無長劍仰觀浮雲征
雲間有玄鶴抗志揚哀聲一飛冲青天曠世不再鳴
豈與鶉鷄遊連翩戲中庭

曠世不再鳴志何決也所謂正緣篤感耳使曰不然

玄鶴之飛何以在羲陽欲冥之候

其二十一

夏后稷靈輿夸父爲鄧林存凶從變化日月有浮沉
鳳皇鳴參差伶倫發其音王子好簫管世世相追尋

誰言不可見青鳥明我心

直欲明心可知非第神仙之慕元亮讀山海經詩轉

倣此而作

其二十二

東南有射山汾水出其陽六龍服氣輿雲蓋切天綱
仙者四五人逍遙晏蘭房寢息一純和呼驗成露霜
沐浴丹淵中照耀日月光豈安通靈臺游瀆去高翔
通靈臺是人間所築以奉仙真者以此爵位不能安之○此亦讀山海經之流

其二十三

殷憂令志結怵惕常若驚逍遙未終晏朱華忽西傾
蟋蟀在戶牖螭蛄鳴中庭心腸未相好誰云亮我情

願爲人間鳥千里一哀鳴三芝延瀛洲遠遊可長生
夫抱憂國之心者大抵非親近之臣也故情深而主
未知忠切而上不諒此所以屢有明心之望也悲矣

其二十四

朝登洪坡顛日夕望西山荆棘被原野羣鳥飛翩翩

鸞鷲時

一作
特

棲宿性命有自然建木誰能近射干復

嬋娟不見林中葛延蔓相勾連

乃無
梧桐

其二十五

周鄭天下交術術當三河妖冶閒都子煥耀何芬葩
玄髮發朱顏睇盼有光華傾城思一顧遺視來相誇
願爲三春遊朝陽忽蹉跎盛衰在須臾離別將如何

方知繁華本非誠厭特
非其時頓有離別之感

其二十六

若花耀四海扶桑翳瀛洲日月經天塗明暗不相儼
窮達自有常得失又何求豈效路上童攜手共遨遊
陰陽有變化誰云沈不浮朱鼈躍飛泉夜飛過吳洲
俛仰運天地再撫四海流繫累名利場驚駭同一轉
豈若遺耳目升遐去殷憂

運會亦是適然此正理也
以爲適然而視之漠不關

情則世上童隨時可富貴矣抑知陰陽變化朱鼈尚
飛庶有日乎心不忘所期故不能與駕同轉貪名利

其二十七

昔余遊大梁登于黃華顛共工宅玄冥高臺造青天

幽荒邈悠悠，悽愴懷所憐。所憐者誰子，明察自照妍。
應龍沈冀州，妖女不得眠。肆侈凌世俗，豈云永厥年。
應哀曹爽夏
侯立之屬

其二十八

驅車出門去，意欲遠征行。征行安所如，背棄夸與名。
夸名不在已，但願適中情。單帷蔽皎日，高榭隔微聲。
讒邪使交疏，浮雲令晝冥。嬋婉同衣裳，一顧傾人城。
從容在一時，繁華不再榮。晨朝奄復暮，不見所歡形。
黃鳥東南飛，寄言謝友生。

觀此又深不遇之感，豈不相垂乎。蓋魏舉則期而晉

登斯去也。○風
度亦殊宛轉。

其二十九

駕言發魏都南向望吹臺簫管有遺音梁王安在哉
戰士食糟糠賢者處蒿萊歌舞曲未終秦兵已復來
夾林非吾有朱宮生塵埃軍敗華陽下身竟爲土灰
此首悲涼宛轉合作也昭明奈何刪之○借弔古以憂時故語極哀切

其三十

朝陽不再盛白日忽西幽去此若俯仰如何似九秋
人生若塵露天道邈悠悠齊景升丘山涕泗紛交流
孔聖臨長川惜逝忽若浮去者余不及來者我不留
願登太華山上與松子遊漁父知世患乘流泛輕舟

去者二
句名言

其三十一

一日復一朝一昏復一晨容色改平常精神自飄淪
臨觴多哀楚思我故時人對酒不能言悽愴懷酸心
願耕東臯陽誰與守其真愁苦在一時高行傷微身
曲直何所爲龍蛇爲我鄰

日高行傷微身可知亦以貧賤爲傷矣然有所不顧

者高行不可失也

其三十二

世務何繽紛人道苦不遑壯年以時逝朝露待太陽
願攬羲和轡白日不移光天階路殊絕雲漢邈無梁

濯髮暘谷濱遠遊崑嶽傷登彼列仙岵採此秋蘭芳
時路烏足爭太極可翱翔

此首甚明利劍不在掌也志有必爭而委之烏足爭

其三十三

壯士何慷慨志欲威八荒驅車遠行役受命念自忌

良弓挾烏號明甲有精光臨難不顧生身死魂飛揚

豈爲全軀士效命爭戰場忠爲百世榮義使令名彰

垂聲謝後世氣節故有常

豈詠公孫母丘之流耶不則忽及此甚無謂且忠義

氣節定何所指抑亦公願納履赴耶

其三十四

天網彌四野六翮掩不舒隨波紛綸客泚泚若浮鳧

生命無期度朝夕有不虞列仙停修齡養志在冲虛
飄飄雲日間逸與世路殊榮名非已寶聲色焉足娛
採藥無旋返神仙志不符逼此良可惑令我久躊躇
起句言世途逼窄無可自展隨俗俛仰可以苟容然
生命難期頗欲遐舉此醜世之遠懷也未言榮名聲
色既不足歛而採藥神仙又非實事不幾進退失據
手使果好神仙乃求出世則揆彼不得必且回轍今
長往之懷別自有在縱冲飛難冀而志絕芬
華無復躊躇理須獨斷故言可惑此念彌堅

其三十五

王業須良輔建功俟英雄元凱康哉美多士頌聲隆
陰陽有舛錯日月不常融天時有否泰人事多盈冲
園綺遜南嶽伯陽隱西戎保身念道真寵耀焉足崇

人誰不善始，尠能克厥終。休哉上世士，萬載垂清風。
使果盛世登，庸豈不甚願。然不可逢也，故知退隱誠
非得已然。旣旣時須隱，遯此念宜堅。鮮終之誦，必有所
指。

其三十六

鴻鵠相隨飛，飛飛適荒裔。雙翮臨長風，須臾萬里逝。
朝餐琅玕實，夕宿丹山際。抗身青雲中，網羅孰能制。

豈與鄉曲士，攜手共言誓。

攜手言誓，交託肺腑也。此鄉曲士殆指典午黨。

其三十七

幽蘭不可佩，朱草爲誰榮。修竹隱山陰，射干臨增城。
葛藟延幽谷，綿綿瓜瓞生。樂極銷靈神，哀深傷人情。

竟知憂無益豈若歸太清

蔓草糾結比時人攀附曰憂無益者正憂之至也入

樂極一句虛語排宕使意曲折

其三十八

鴛鴦飛桑榆海鳥運天池豈不識宏大羽翼不相宜

招搖安可翔不若棲樹枝下集蓬艾間上遊園圃籬

但爾亦已足用子爲追隨

卽是不隨黃鶴之意結句乃見本懷知自有依戀之

故非綠羽翼不宜
○用言焉用也

其三十九

生命辰安在憂戚涕沾襟高鳥翔山岡燕雀棲下林

青雲蔽前庭素琴悽我心崇山有鳴鶴豈可相追尋

起二句堪
爲慟哭

其四十

自然有成理生死道無常智巧萬端出大要不易方
如何夸毗子作色懷驕腸乘軒驅良馬憑几向膏梁
被服織羅衣深榭設蘭房不見日夕華翩翩飛路傍
言富貴理必衰歇智巧何
施憑几向膏梁寫得有致

其四十一

人言願延年延年欲焉之黃鵠呼子安千秋未可期
獨坐山崑中惻愴懷所思王子一何好猗靡相攜持
悅擇猶今辰計校在一時置此明朝事日夕將見欺

此爲超舉求仙之論者嫉世而思去之屈原遠遊之旨也然不忍睠睠之思縱使身去而心莫能已此高丘返顧所以不覺泣然耳悅懌句幸猶未至死也計被句早宜及時籌策也然終已無逮矣且且見欺卽明且亦不能待當時魏祚之危理勢實已如此疾痛呼號哀傷迫切五內爲之崩裂矣使非此旨則嵩山王子誰復欺之○此等詩真小雅離騷之音妙絕千古昭明不解奴徒以其聲調不類十九首耳

其四十二

危冠切浮雲長劍出天外細故何足慮高度跨一世

非子爲我御逍遙遊荒喬顧謝西王母吾將從此逝

豈與蓬戶士彈琴誦言誓

此與鴻鶴相隨飛一章略同波云網羅孰能制故知

鄉曲士言彼徒也此云彈琴誦言誓似蓬戶士亦有志而無權者志異辭同隱士也思之計之而不得復欲置之直以爲細故矣○
吾將從此逝用成語有致

其四十三

河上有丈人緯蕭棄明珠甘彼藜藿食樂是蓬蒿廬
豈效續紛子良馬騁輕輿朝生衢路旁夕瘞橫術隅
歡笑不終宴俛仰復欷歔鑒茲二三者憤懣從此舒
趨炎之人亦有不終
者以是聊快所憤

其四十四

儒者通六藝立志不可干違禮不爲動非法不肯言
渴飲清泉流饑食并一簞歲時無以祀衣服常苦寒
屣履詠南風緼袍笑華軒信道守詩書義不受一餐
烈烈褒貶辭老氏用長歎

懷方執高之士褒貶斷然
而不知犯老氏之誠公故

歎之○此章風度高古
元亮詠貧士不能及之

其四十五

王子十五年遊衍伊洛濱
朱顏茂春華辯慧懷清真
焉見浮丘公舉手謝時人
輕蕩易恍惚飄飄棄其身
飛飛鳴且翔揮翼且酸辛
子晉得仙何爲有棄身之歎千載而上曷用傷之蓋有
不遇浮丘而與世長謝者哀哀王子何黨之乎

其四十六

塞門不可出海水焉可浮
朱明不相見奄昧獨無俟
持瓜思東陵黃雀誠獨羞
失勢在須臾帶劍上吾丘
悼彼桑林子涕下自交流
假乘汧渭間鞍馬去行遊

豈傷故大將軍耶一二言勢不可棄險不可冒罹禍
之後欲爲東陵布衣不可得鬼亦人不畏之矣桑林
之悼慙無靈輒也宛曲深隱

其四十七

洪生資制度被服正有常尊卑設次序事物齊紀綱
容飾整顏色磬折執圭璋堂上置玄酒室中盛稻粱
外厲貞素譚戶內滅芬芳放口從衷出復說道義方

委曲周旋儀姿態愁我腸

典午城府深阻飾貌愚人此蓋嫉之與趙女謙柔同

旨未四句意曲而語有致放口則不由衷而似從衷
出也委曲周旋姿態可悅而其情叵測爰使人愁○
禮固人生所資豈可廢乎自有託禮以文其僞售其
姦者而禮乃爲天下患觀此詩知嗣宗之蕩軼繩檢
有激使然非其本意也○起四句本言禮教之重容
飾以下卽詠作僞者一氣直下不作轉掉使人不覺

其四十八

人知結交易交友誠獨難險路多疑惑明珠未可干
彼求饗太牢我欲并一餐損益生怨毒咄咄復何言

言已與典午兩情不合如此彼欲以太牢饗雜縣也損益之理志固相妨

其四十九

木槿榮丘墓煌煌有光色白日頽林中翩翩零路側
蟋蟀吟戶牖螻蛄鳴荆棘蜉蝣玩三朝采采修羽翼
衣裳爲誰施俛仰自収拭生命幾何時慷慨各努力
譏富貴之不常意甚明俛仰自収拭語有致

其五十

修塗馳軒車長川載輕舟性命豈自然勢路有所由

高名令志惑重利使心憂親昵懷反側骨肉還相讎

更希毀珠玉可用登遨遊

世路人情知之早矣珠玉之毀蓋言勿顧令名

其五十一

林中有奇鳥自言是鳳凰清朝飲醴泉日夕棲山岡

高鳴徹九州延頸望八荒適逢商風起羽翼自摧藏

一去崑崙西何時復廻翔但恨處非位愴恨使心傷

可知遠引之懷特爲處非其位度無所濟惟可潔身

其五十二

出門望佳人佳人豈在茲三山招松喬萬世誰與期

存亾有長短慷慨將焉知忽忽朝日隕行行將何之

不見季秋草摧折在今時

摧折在今亦同日夕見欺之慮○詠懷之妙在於不

爲賦體比典意多詰曲回翔情旨錯出傳世千餘年人猶不得其解是知用心深隱不易驟窺在心之憤

既抒尚口之禍乃免古人居邦不非大夫立言之體自應若爾况直遂之語無足耽思隱曲之文足供紉繹

聲歌依永原與怒詈殊科使人反覆之而不厭者必非淺露之詞可知也要而評之旨高思遠氣厚調

圓故能遠溯漢人後式百代後夫不察好爲盡言既足賈禍一時又難垂諷異日材高識寡太白所爲譏

正平者誠至論也○後世若庾子山之詩意特顯矣蓋是時文網闊疎文字語言誅求蓋寡又甚優南士

特重才人既歸命已誠怨歎之辭原無係屬任其出口不復論之况惟懷故土以低徊未始斥北朝而詆

議所爲郊廟諸曲又復極意推崇時地情辭與陶阮本異

大人先生歌

天地解兮六合開
星辰隕兮日月頽
我騰而上將何

裒

是知放志沉冥本戚世亂日將何裒正有不能已於裒者也

采薪者歌

見大人先生傳

日沒不周西月出丹淵中
陽精蔽不見陰光代爲雄
亭亭在須臾厭厭將復隆
離合雲霧分往來如飄風
富貴俯仰閒貧賤何必終
留侯起凶鹵威武赫荒夸
邵平封東陵一旦爲布衣
枝葉託根柢死生同盛衰
得志從命升失勢與時隕
寒暑代征邁變化更相推
禍福無常主何憂身無歸
推茲由斯理負薪又何哀
謝臯父每晉月乃木於此死生同盛衰蓋謂附典午者庸渠不衰富貴故不常不若負薪之樂此意較明

采菽堂古詩選卷之九目次

晉一

郊廟歌辭

郊祀歌二首

天郊饗神歌

地郊饗神歌

燕射歌辭

冬至初歲小會歌
宴會歌

鼓吹曲辭

鼓吹曲四首

唐堯

元雲

伯益

釣竿

凱歌二首

命將出征歌

勞還師歌

舞曲歌辭

宣武舞歌四首

惟聖皇篇

短兵篇

軍鎮篇

窮武篇

宣文舞歌

羽籥舞歌

鼙舞歌

明君篇

鐸舞歌

雲門篇

拂舞歌三首

白鳩篇

獨漉篇

濟濟篇

白紵舞歌

白紵歌三首

杯槃舞歌

晉世寧

張華

門有車馬客行

輕薄篇

遊俠篇

博陵王宮俠曲

遊獵篇

勵志詩九章

上巳篇

答何劭三首

情詩三首

雜詩三首

傅元

豫章行苦相篇

和秋胡行

豔歌行有女篇

牆上難為趨

怨歌行朝時篇

秋蘭篇

明月篇

何當行

董逃行十二章

鴻雁生塞北行

白楊行

秦女休行

雲中白子高行

西長安行

雜詩二首

雜言

九曲歌

歌詞

傅咸

贈何劭王濟

采菽堂古詩選

卷之九

虎林陳祚明胤倩父評選

晉一

郊廟歌辭

郊祀歌二首

傅玄

天郊饗神歌

整泰壇祀

晉書作禮

皇神精氣感百靈賓蘊朱火燎芳薪

紫煙遊冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清神之
來光景照聽無聞視無兆神之至舉歆歆靈爽協動
余心神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲

八音諸神是聽咸潔齊並芬芳烹牲享玉觴神悅
饗歆禋祀祐大晉降繁祉祚京邑行

晉書
作廣

四海保天

年

晉書
作命

窮地紀

地郊饗神歌

整泰坵埃皇祇衆神感羣靈儀陰祀設吉禮施夜將
極時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出夔
若有靈無遠天下母祇之來遺光景昭若存終冥冥
祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫澤雨
施化雲布樂八變聲教敷物咸亨祇是娛齊旣潔侍
者肅玉觴進咸穆穆饗嘉歆德馨祚有晉暨羣生

溢九壤格天庭保萬壽延億齡

晉樂歌多襲周頌神祇二章略有生動語

嫌章法太排一篇一格純法漢人

燕射歌辭

冬至初歲小會歌

張華

日月不畱四氣迴周節慶代序萬國同

一作咸

休庶尹

羣后奉壽

一作爵

升朝我有嘉禮式宴百僚繁肴綺錯

旨酒泉淳笙鏞和奏磬管流聲上隆其愛下盡其心

宣其壅滯訓

一作詠

之德音乃宣乃訓配享交泰永載

仁風長撫無外

上隆其愛下盡其心君臣燕喜時此情殊切

宴會歌

亶亶我皇配天垂光留精日昃經覽無方聽朝有暇
延命衆臣冠蓋雲集罇俎星陳肴蒸多品八珍代變
羽爵無算究樂極宴歌者流聲武者投袂動容有節
絲竹並設宣暢四體繁手趣摯權足發和酣不怠禮
好樂無荒翼翼濟濟

淋漓

鼓吹曲辭

鼓吹曲四首

傅 玄

鼓吹四首辭亦淺率稍能條暢姑存其題○
按晉樂府自郊祀歌外鼓吹曲凱歌宜武宜
文鼓舞鐸舞舞拂舞白紵舞杯槃諸曲皆有魏漢
風味故並載卷首其相和諸曲子夜之流別
爲一體乃里巷兒童婦女之作非
言頌聲之遺故別載卷末後倣此

唐堯

擬古務成行古曲匹此言聖皇陟帝位德化光四表也

唐堯諮務成謙謙德所興積漸終光大履霜致堅冰

神明道自然

晉書作成

河海猶可疑舜禹統百揆元凱以

次升禪讓應天曆睿聖世相承我皇陟帝位平衡正
準繩德化飛四表祥氣見其徵興王坐俟旦亾主恬
自矜致遠由近始覆篲成山陵披圖按先籍有其證
靈液

玄雲

擬古玄雲行古曲亾此言聖皇用人各盡其才也

玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何蜿蜿鳳翔何颯颯
昔在唐虞朝時見青雲際今親遊萬方一作國流光溢

天外鶴鳴在後園清音隨風邁成湯隆顯命伊摯來
如飛周文獵渭濱遂載呂望歸符合如影響先天天
弗違輟耕綜時晉書作地綱解褐衿天維元功配二王芬
馨世所稀我皇敘羣才洪烈何巍巍桓桓征四表濟
濟理萬機神化感無方髦才盈帝畿丕顯惟昧旦日
新孔所咨茂哉明聖德日月同光輝

伯益

擬古黃爵行古曲此言赤烏銜書有周以興今聖皇受命神爵來也

伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心入無間
智理周萬物下知衆鳥言黃雀應清化翔集何翩翩
和鳴棲庭樹徘徊雲日間夏桀爲無道密網施山河

晉作

酷祝振織網當奈黃雀何殷湯崇天德去其三

面羅逍遙羣飛來鳴聲乃復和朱雀作南宿鳳皇統

羽羣赤烏銜書至天命瑞周文神雀今來遊爲我受

命君嘉祥致天和膏澤隆

一作降

青雲蘭風發芳氣闔

世同其芬

筆旣古辭率合成趣

釣竿

擬古釣竿行古曲凶此言聖皇德配堯舜又有呂望之佐以濟天功致太平也

釣竿何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心微綸沈九淵

太公寶此術乃在靈秘篇機變隨物移情妙貫未然

游魚驚著釣潛龍飛戾天戾天安所至撫翼翔太清

太清一何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦羣形

遐願輔聖君與神合其靈我君弘遠略天人不足并
天人初并時昧昧何茫茫日月有徵兆文象興三皇
蚩尤亂山民黃帝用兵征萬方逮夏禹而德衰三代
不及虞與唐我皇聖德配堯舜受禪卽祚享天祥率
土蒙祐靡不肅庶事康庶事康穆穆明明荷百祿保
無極永泰平

吳致亦饒剋換
章法頗變宕

凱歌二首

命將出征歌

重華隆帝道戎蠻或不賓徐夷興有周鬼方亦違殷
今在聖明世寇虐動四垠豹狼染牙爪羣生號穹旻

元帥統方夏出車撫涼秦衆貞必以律臧否實在人
威信加殊類疎逃思自親單醪豈有味有一作無挾纊感
至仁武功尚止戈七德美安民遠跡由斯舉永世無
風塵

勞還師歌

儼猶背天德構亂擾邦畿戎車震朔野羣帥贊皇威
將士齊心旅感義忘其私積勢如鄴弩赴節如發機
鼙聲動山谷金光曜素暉揮戟陵勁敵武步蹈橫屍
鯨鯢皆授首北土永清夸昔往冒隆暑今來白雪霏
征夫信勤瘁自古詠采薇收榮於舍爵燕喜在凱歸

古詩選

晉一

五

語氣矯健有
魏人遺風

舞曲歌辭

宣武舞歌四首

傅玄

下同

魏黃初三年改漢巴渝舞曰昭武舞景初元年又作武始威熙章斌三舞皆執羽籥及晉改昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞

惟聖皇篇

矛俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武爲表裏乃
作巴渝肆舞士劍弩齊列戈矛爲之始進退疾鷹鷂
龍戰而豹起如亂不可亂動作順其理離合有統紀

短兵篇

劍俞第二

劍爲短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲
或合或離電發星驚若星若差兵法攸象軍容是儀
弩爲遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不
遲銳精分鏑射遠中微弩兪之樂一何奇變多姿退
若激進若飛五聲協八音諧宣武象讚天威

軍鎮篇

弩兪第三

窮武篇

安臺行亂第四

窮武者喪何但敗北柔弱亾戰國家亦廢秦始徐偃
旣已作戒前世先王鑒其機修文整武藝文武足相
濟然後德光大亂曰高則亢滿則盈亢必危盈必傾

去危傾守以平冲則久濁能清混文武順天經

體異語蒼

宣文舞歌

本二章今選其一次
羽鐸舞歌詞率不錄

羽籥舞歌

羲皇之初天地開元罔罟禽獸羣黎以安神農教耕
創業誠難民得粒食澹然無所患黃帝始征伐萬品
造其端軍駕無常居是曰軒轅軒轅旣勤止堯舜匪
荒寧夏禹治水湯武又用兵孰能保安逸坐致太平
聖皇邁乾乾天下興頌聲穆穆且明明惟聖皇道化
彰激四海清三光萬機理庶事康潛龍升儀鳳翔風
雨時物繁昌却走馬降瑞祥揚側陋簡忠良百祿是

荷眷壽無疆

前段序古帝王皆故作拙語有致

擊舞歌

晉擊舞歌五篇一曰洪業篇當魏曲明

明魏皇帝古曲關東有賢女二曰天命篇當魏曲太和有聖帝古曲章和二年中三曰景皇篇當魏曲魏曆長古曲樂長久四曰大晉篇當魏曲天生蒸民古曲四方皇五曰明君篇當魏曲爲君旣不易古曲殿前生桂樹並傳立作今選明君一篇其四篇稍俚近故不錄

一明君篇

明君御四海聽鑒盡物情顧望有譴罰竭忠身必榮
蘭茝出荒野萬里升紫庭次草穢堂階掃截不得生
能否莫相蒙百官正其名恭已慎有爲有爲無不成
聞君不自信羣下執異端正直雁浸一作潤姦臣奪

其權雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠為
身忠清流豈不潔飛塵濁其源岐路令人迷未遠勝
不還忠臣正君朝正色不顧身邪正不並存譬若胡
與秦胡秦有合時邪正各異津忠臣遇明君乾乾惟
日新羣目統在綱眾星拱北辰設令遭闇主斥退為

凡民雖薄共晉書作供時用白茅猶可珍冰霜晝夜結蘭

桂摧為薪邪臣多端變用心何委曲便僻順樂府作從情

指動隨君所欲偷安樂目前不問清與濁積偽罔時

主養交以持祿言行恒相違難饜甚谿谷昧死射乾

沒覺露則滅族反覆淋漓曲折究論可資勸誡凡作樂時聞於主聽得此正論足資觀鑒

且其華調高古都無凡近之音○忠邪之辨前後三
致意焉章法之妙在中間安頓清流四語動宕有姿

鐸舞歌

雲門篇

當魏太和時

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴
金延大武清歌發唱形爲主聲和八音協律呂身不
虛動手不徒舉應節合度周其敘時奏宮角襍之以
徵羽下饜衆自上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安
有失其所

拂舞歌詩三首

拂舞出自江左舊云吳舞也晉
曲五篇一曰白鳩二曰濟濟三

曰獨漉四曰碣石五曰淮南王碣石篇四
章已見曹孟德淮南王一首已見漢古辭

白鳩篇

白符鳩舞出江南吳人所造其歌本云平平白符思我君惠集我金堂言

白者金行符合也鳩亦合也
吳人患孫皓虐政思屬晉也

無名氏 下同

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞
素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾交交鳴鳩或丹或黃
樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在江湖惠而不費
敬我微軀策我良駟習我驅馳與君周旋樂道亾餘

晉書作
忘饑

我心虛靜我志霑濡彈琴鼓瑟聊以自娛凌

雲登臺浮游太清攀鳳附龍目望身輕

大抵言賢士
委身來歸東

壁數語
饒古意

獨漉篇

獨漉獨漉

晉書作獨漉獨祿

水深泥濁泥濁尚可水深殺我

雍雍雙雁遊戲田畔我欲射雁念子孤散翩翩浮萍

得風搖輕我心何合與之同并空牀低帷誰知無人

夜衣錦繡誰別僞真刀鳴箭中倚牀無施父冤不報

欲活何爲猛虎斑斑遊戲山間虎欲齧人不避豪賢

古健直追漢魏○古詞明君曲後云勇安樂無慈不問清與濁清與無時濁邪交與獨祿伎祿曰求祿求祿清白不濁清白尚可貪污殺我疑是風刺之詞晉歌爲漉字語意錯出不知所指

濟濟篇

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃去失有時可行

去來同時此未央時冉冉近桑榆但當飲酒為歡娛
衰老逝有何期多憂耿耿內懷思淵池廣魚獨希願
得黃浦眾所依恩感人世無比悲歌且舞無極已

古調

白紵舞歌

白紵歌三首

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低
昂凝停善睐容儀光如推若引畱且行隨世而變誠
無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲
色如銀愛之遺誰贈佳人制以為袍餘作巾袍以光
軀中拂塵麗服在御會嘉賓醪醴盈樽美且淳清歌

徐舞降祇神四座歡歌胡可陳

輕軀句如推句寫舞生動後人詠舞詩皆

出於此質如四句古雅

其二

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裙飄颻儀容光趨步生姿進流芳鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦日多幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌義和馳景逝不停春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴百年之命忽若傾早知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭西致崑崙戲曾城

雅有致

其三

陽春白日風花香趨走明玉舞瑤璫聲發金石媚笙簧
羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若思凝
且翔轉盼遺精豔輝光將流將引雙雁行歡來何晚
意何長明君御世永歌昌

起句生動如矜句寫舞翻寫其癡大佳

杯槃舞歌

宋書樂志曰槃舞漢曲也張衡舞賦云歷七槃而蹤躡王粲七釋云七槃

陳於廣庭搜神記云晉太康中天下爲晉世寧舞矜手以接杯槃而反覆之此則漢世惟有梓舞而晉加之以杯及覆也

晉世寧

晉世寧四海平普天安樂永大寧四海安天下歡樂
治興隆舞杯槃舞杯槃何翩翩舉坐翻覆壽萬年天

與日終與一左回右轉不相失箏笛悲酒舞疲心中
慷慨可健兒樽酒甘絲竹清願令諸君醉復醒醉復
醒時合同四座歡樂皆言工絲竹音可不聽亦舞此
樂左右輕自相當合座歡樂人命長人命長當結友
千秋萬歲皆老壽

錯亂作致狀似酒
酣耳熱之後矣

張華

字茂先范陽人晉武帝受禪以爲黃門侍郎
贊伐吳有功封廣武侯遷尚書後進爲侍中

中書監盡忠匡輔加封公元康六年拜司空與
趙王倫孫秀有隙爲倫秀所害○詩品曰張華
詩其源出於王粲其體華豔典託不奇巧用文
字務爲妍冶雖名高曩代而疏亮之士猶恨其
兒女情多風雲氣少謝康樂云張公雖復千篇
猶一體耳今置之中品疑弱處之下科恨少在

季孟之間矣○張司空範古爲趨聲情秀逸蓋
步趨繩墨之內者未可以千篇一體少之○張
茂先詩如吉日平郊安車有適馳驅旣範四馬
並聞鸞和之音舒徐合節至於勵志九章尤爲
近道
之言

門有車馬客行

門有車馬客問君何鄉士捷步往相訊果是舊鄰里
語昔有故悲論今無新喜清晨相訪慰日暮不能已
詞端競未究忽唱分途始前悲尚未弭後憂方復起
情曲而
語直

輕薄篇

末世多輕薄驕代好浮華志意旣放逸貲財亦豐奢

被服極纖麗肴膳盡柔嘉童僕餘梁肉婢妾蹈綾羅
文軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂橫簪刻璫瑁長鞭錯象牙
足下金鑰履手中雙莫耶賓從煥絡繹侍御何芬葩
朝與金張期暮宿許史家甲第面長街朱門赫嵯峩
蒼梧竹葉清宜城九醞醴浮醪隨觴轉素蟻自跳波
美女與齊趙妍唱出西巴一顧城國傾千金寧足多
北里獻奇舞大陵奏名歌新聲踰激楚妙妓絕陽柯
玄鶴降浮雲鱣魚躍中河墨翟且停車展季猶咨嗟
淳于前行酒雍門坐相和孟公結重關賓客不得蹉
三雅來何遲耳熱眼中花盤案互交錯坐席減醴譁

簪珥咸墮落冠冕皆傾邪酣飲終日夜明燈繼朝霞
絕纓尚不尤安能復顧他畱連瀛信宿此歡難可過
人生若浮寄年時忽蹉跎促促朝露期榮樂遽幾何
念此腸中悲涕下自滂沱但畏執法吏禮防且切磋
通首華縟警句有姿餘語並能古雅末段感慨入情
結復歸之禮正夫是佳作○浮醪二句生動墨程
句有致二雅
以下淋漓

遊俠篇

翩翩四公子濁世稱賢名龍虎相交爭七國並抗衡
食客三千餘門下多豪英遊說朝夕至辯士自縱橫
孟嘗東出關濟身由雞鳴信陵西友魏秦大宋競吳

趙勝南詛楚乃與毛遂行黃歇北適秦太子還入荆
美哉遊俠士何以尚四卿我則異於是好古師老彭

古朴猶有
魏人之遺

博陵王宮俠曲

雄兒尚氣俠聲蓋少年場借友行報怨殺人租市券
吳刀鳴手中利劍嚴秋霜腰間又素戟手持白頭鏤
騰超如激電迴旋如流光奮擊當手決交屍自縱橫
寧爲殤鬼雄義不入圍牆生從命子遊死聞俠骨香
身沒心不懲勇氣加四方

吳刀十句寫得霍霍有生
氣每誦國策徒胸利語歎

其神爽此
蓋似之

遊獵篇

歲暮凝霜結堅冰
沍幽泉厲風蕩原隰
浮雲蔽昊天
玄雲掩黓合素雪
紛連翩鷹隼始擊
鷺虞人獻時鮮
嚴駕鳴儔侶攬轡
過中田戎車方四牡
文軒馭紫燕
輿徒旣整飭容服
麗且妍武騎列重圍
前驅抗修旃
倏忽似回飈絡繹
若浮烟鼓噪山淵動
衝塵雲霧連
輕縉拂素電織網
陰長川游魚未暇
竄歸雁不得還
由基控繁弱公差
操黃間機發應弦
倒一縱連雙肩
僵禽正狼藉落羽
何翩翩積獲被山
阜流血并中原
馳騁未及勅曜靈
俄移晷結罝彌數
澤囂聲振四鄙

鳥驚觸白刃獸駭挂流矢仰手接遊鴻舉足蹴犀兕
如黃批狡兔青骹撮飛雉鵠驚不盡收鳧鷖安足視
日冥徒御勞賞勤課能否野饗會衆賓玄酒甘且旨
燔炙播遺芳金觴浮素蟻珍羞墜歸雲織肴出淥水
四氣運不停年時何疊疊人生忽如寄居世遽能幾
至人同禍福達士等生死榮辱渾一門安知惡與美
遊放使心狂覆車難再履伯陽爲我誠檢跡投清軌
與輕薄篇命意謀章同一杆軸○
起六句從時景序下語能蕭瑟

勵志詩九章

大儀幹運天迴地遊四氣鱗次寒暑環周星火旣夕

忽焉素秋涼風振落熠燿宵流

起二句做賦中語而稍栲

吉士思秋實感物化日與月與荏苒代謝逝者如斯

曾無日夜嗟爾庶士胡寧自舍

此章流逸

仁道不遐德輶如羽求焉斯至衆鮮克舉犬獸玄漠
將抽厥緒先民有作貽我高矩

雖有淑姿放心縱逸出般于游居多暇日如彼梓材
弗勤丹漆雖勞樸斲終負素質

養由矯矢獸號于林蒲蘆縈繳神感飛禽末伎之妙
動物應心研精耽道安有幽深

安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文如彼南畝

力未既勤薦茲致功必有豐殷

水積成川載瀾載清土積成山歆蒸鬱冥山不讓塵
川不辭盈勉爾含弘以隆德聲

高以下基洪由纖起川廣自源成人在始累微以著
乃物之理纏牽之長實累千里

復禮終朝天下歸仁若金受礪若泥在鈞進德修業
輝光日新隰朋仰慕予亦何人

傷引曲喻旨暢辭雅
勸學之文有斯典故

古人筆
妙若此

上巳篇

仁風導和氣句莛御昊春姑洗應時月元巳啓良辰

密雲蔭朝日零雨灑微塵飛仙遊九野置酒會衆賓
 臨川懸廣幕夾水布長茵徘徊存往古慷慨慕先真
 朋從自遠至童冠八九人追好舞雩庭擬跡洙泗濱
 伶人理新樂膳夫然時珍八音礪磕奏肴俎從橫陳
 妙舞起齊趙悲歌出三秦春體踰九醴冬清過十旬
 盛時不努力歲暮將何因勉哉衆君子茂德景日新

高飛舞鳳翼輕舉攀龍鱗

密雲二句臨川二句秀朋
從四句雅少陵每用朋從

摘經語新傳乃源于此礪
磕從橫字活末段意得體

答何劭三首

吏道何其迫窘然坐自拘纓綬為徽纒文憲焉可踰

恬曠苦不足煩促每有餘良朋貽新詩示我以游娛
穆如灑清風煥若春華敷自昔同寮案於今比園廬
衰疾近辱殆庶幾竝懸輿散髮重陰下抱杖臨清渠
屬耳聽鶯鳴流目翫儵魚從容養餘日取樂於桑榆

情旨閒曠澹然字生
文選每不拘此等

其二

洪鈞陶萬類大塊稟羣生明闇信異姿靜躁亦殊形
自予及有識志不在功名虛恬竊所好文學少所經
忝荷旣過任白日已西傾道長苦志短責重困才輕
周任有遺規其言明且清負乘爲我戒夕惕坐自驚

是用感嘉貺寫心出中誠發篇雖溫麗無乃違其情
直率自序情真故可取自予二句太率其言
明且清寫心出中誠此等語尚健魏人有之

其三

駕言歸外庭放志永棲遲相伴步園疇春草鬱鬱滋
榮觀雖盈目親友莫與偕悟物增隆思結戀慕同儕
援翰屬新詩永歎有餘懷
二章止言劭贈詩此章方
言已答合首章觀之章法
有序不容獨剛一
首此章未爲不佳

情詩三首

清風動帷簾晨月照
五臣作燭幽房佳人處遐遠蘭室無
容光襟懷擁虛景輕衾覆空牀居歡惜夜促在戚怨

宵長拊枕獨嘯歎感慨心內傷

若歡二句名言琢令大雅

其二

游目四野外逍遙獨延佇
蘭蕙緣清渠繁華蔭綠渚
佳人不在茲取此欲誰與
巢居知風寒穴處識陰雨

不知遠別離安知慕儔侶

末四句有古風凡言有古風有古意者要是善用此

耳興

其三

北方有佳人端坐鼓鳴琴
終晨撫管絃日夕不成音
憂來結不解我思存所欽
君子尋時役幽妾懷苦心
初爲三載別於今久滯淫
昔邪生戶牖庭內自成陰

翔鳥鳴翠偶草蟲相和吟心悲易感激俛仰淚流襟
願託晨風翼束帶侍衣衾

雅調

雜詩三首

晷度隨天運四時互相承東壁正昏中涸陰寒節升
繁霜降當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐自凝
重衾無煖氣挾纒如懷冰伏枕終遙夕寤言莫予應
永思慮崇昔慨然獨撫膺

秀潔坐言爲寒故崇加也○寒意瑟然

其二

逍遙遊春空

一作宮

容與淥池阿阿頽開素葉朱草茂

丹華微風搖蒹若增波動菱荷榮彩曜中林流馨入

綺羅王孫遊不歸修路邈以遐誰與翫遺芳佇立獨

咨嗟

徵風二句生動通首音調
悠揚其辭采頗近魏人

其三

荏苒日月運寒暑忽流易同好逝不存迢迢遠離析
房櫳自來風戶庭無行迹藜葭生牀下蛛蝥網四壁
懷思豈不隆感物重鬱積遊雁比翼翔歸鴻知接翮
來哉彼君子無愁徒自隔

房櫳自來風句佳遊雁二句不整對音調所以尚高

加一知字更有意興
下君子亦定懷歸

傅玄

字休奕北地泥陽人舉秀才晉王時爲常侍
及受禪進爵爲子武帝初置諫官以玄爲之

遷侍中轉司隸校尉免官卒於家追封清泉侯
諡曰剛○休奕樂府力慕漢魏神到之語往往

情長時代使然每淪質濕然矯健之氣亦幾幾
優孟之似叔敖矣短歌行飲馬長城窟放歌行
此三篇並有佳處惜一二累句不可存割愛捨
之董逃行又以佳句甚多終不忍置○傳剛侯
詩如桓宣武自比處仲越石橫槊起舞或向股
或擬劉意氣故自豪特不堪令越石故婢指摘
昭明僅錄雜詩一章此自選
體傳偶一誦之耳非其本調

豫章行苦相篇

苦相身爲女卑陋難再陳男兒當門戶墮地自生神
雄心志四海萬里望風塵女育無欣愛不爲家所珍
長大逃深室藏頭羞見人垂淚適他鄉忽如雨絕雲
低頭和顏色素齒一作頰結朱脣跪拜無復數婢妾如
敬賓情合同雲漢葵藿仰陽春心乖甚水火百惡集

其身玉顏隨年變丈夫多好新昔爲形與影今爲胡

與秦胡秦時相見一絕踰參辰

言女子真大苦意本重在未段此諸人所

有前段另寫一種可憐作態新異却將正意向後始出文勢逐節愈警詩佳者正須末段警

和秋胡行

秋胡納令室三日宦他鄉皎皎潔婦姿冷冷守空房

燕婉不終夕別如參與商憂來猶四海易感難可防

人言生日短愁者苦夜長百草揚春華攘腕採柔桑

素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣翳玉體回目流采章

君子倦仕歸車馬如龍驥精誠馳萬里既至一作兩

相忘行人悅令顏借息此樹傍誘以逢卿臉遂下黃

金裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長驅及居室奉金升
北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷
探湯負心豈不慙永誓非所望清濁必異源鳧鳳不
竝翔引身赴長流果哉潔婦腸彼夫既不淑此婦亦
大剛氣調猶健憂來句意新以語渾不覺其尖少游
詩餘云愁似海不知其本于此人言二句亦勦

曲

豔歌行有女篇

有女懷芬芳媿媿步步東廂娥睂分翠羽明目

一作眸

發

清揚丹脣翳皓齒秀色若珪璋巧笑露穠靨衆媚不
可詳令儀希世出無乃古毛嬙頭安金步搖耳繫明

月璫珠環約素腕翠羽垂鮮光文袍綴藻黼玉體映
羅裳容華旣已豔志節擬秋霜徽音冠青雲聲響流
四方妙哉美媛德宜配侯與王靈應萬世合日月時
相望媒氏陳東帛羔雁鳴前堂百兩盈中路起若鸞
鳳翔凡夫徒踴躍望絕殊參商託意雅正不能如子
建衆人徒嗷嗷何知
彼所觀正以太盡避之巧笑二句生動頭
安金步搖安字雅羔雁鳴前堂鳴字生動

牆上難爲趨

門有車馬客驂服若騰飛華組結玉佩繁藻紛葳蕤
馮軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整此藍縷衣
客曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆水搖舌不可追

渭濱漁釣翁乃爲周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾
苟富不知度千駟賤采薇季孫由儉顯管仲病三歸
夫差耽淫侈終爲越所圍遺身外榮利然後享巍巍
迷者一何衆孔難知德希甚美致憔悴不如豚豕肥
楊朱泣路岐失道令人悲子貢欲自矜原憲知其非
屈伸各異勢窮達不同資夫唯體中庸先天天不違
客主相見處故作拙語有致通首
淋漓○客曰嘉嘉字疑是嗜字

怨歌行朝時篇

昭昭朝時日皎皎晨明月十五入君門一別終華髮
同心忽異離曠如胡與越胡越有會時參辰遯且闕

形影雖髣髴音聲寂無達纖絃感促柱觸之哀聲發
情思如循環憂來不可遏塗山有餘恨詩人詠采葛
蜻蛚吟牀下回風起幽閣春榮隨路落芙蓉生木末
自傷命不遇良辰永乖別已爾可奈何譬如紈素裂
孤雌翔故巢星流光景絕魂神馳萬里甘心要同穴

託興雜集紛來無端可
謂善寫繁憂語亦並老

秋蘭篇

秋蘭蔭玉池池水清且芳芙蓉隨風發中有雙鴛鴦
雙魚自踴躍兩鳥時迴翔君其歷九秋與妾同衣裳

明月篇

皎皎明月光灼灼朝日暉昔爲春蠶絲今爲秋女衣
丹脣列素齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易爲姿
玉顏盛有時秀色隨年衰常恐新間舊變故興細微
浮萍本無根非水將何依憂喜更相接極樂還自悲

浮萍二句
有古風

何當行

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離
管鮑不世出結交安可爲

名語雖質以能煉
意故不覺其直

董逃行十二章

玉臺新詠以前十首作梁簡文
帝今從樂府併爲玄詩選詩拾

遺曰樂錄云傳玄作據文選注引之以爲漢
古辭又以爲非相如枚乘不能爲詩紀注曰

董逃行起漢末不得謂爲相如枚乘今按姜
受命分兩章與苦相篇同意定爲傅作無疑
○中頗有名語一往雄奇但累句亦不少休
奕樂府通患此病佳處不忍割瑕瑜無妨並
存

歷九秋兮三春遺貴客兮遠賓顧多君心所親乃命
妙妓才人炳若日月星辰

序金鼎兮玉觴賓主遞起雁行杯若飛電絕光交觴
接卮結裳慷慨歡笑萬方

杯若句奇
交觴句健

奏新詩兮夫君爛然虎變龍文渾如天地未分齊謳

楚舞紛紛歌聲上激青雲

渾如句不切休
奕每有此病

窮八音兮異倫奇聲靡靡每新微披素齒丹脣逸響

飛薄梁塵精爽眇眇入神

奇聲句
亦弱

坐咸醉兮沾歡引樽促席臨軒進爵獻壽翻翻千秋
要君一言願愛不移若山

君恩愛兮不竭譬如朝日夕月此景萬里不絕長保

初醮髮結何憂坐成胡越

此二章
語矯健

攜弱手兮金環上遊飛閣雲間穆若鴛鳳雙鸞還幸
蘭芳自安娛心樂意難原

樂旣極兮多懷盛時忽逝若頽寒暑革御景迴榮華
隨風飄摧感物動心增哀

妾受命兮孤虛男兒墮地稱珠女弱雖存若無骨肉

至親更疏奉事他人託軀

起二句強末二句是名言與苦相篇同意

君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常盈誰能

無根保榮良時冉冉代征

誰能句奇健

顧繡領兮含暉皎日迴光則微朱華忽爾漸衰影欲

含形高飛誰言往思可追

影欲句奇

薺與麥兮夏零蘭桂踐霜逾馨祿命懸天難明妾心

結意丹青何憂君心中傾

鴻雁生塞北行

魏武帝却東西門行曰鴻雁生塞北乃在無人鄉

鳳凰遠出海西及時崑山岡五德存羽儀和鳴定宮

商百鳥竝侍左右鼓翼騰華光上熙遊雲日間千歲

時來翔孰若彼龍與龜曳尾泥中藏非雲雨則不升
冬伏春迺驥退哀此秋蘭草根絕隨化揚靈氣一何
憂美萬里馳芬芳常恐物微易歇一朝見棄忘歷落有古
質憂當是優○此本法魏武然自有時代之分猶勝明遠

白楊行

青雲固非青當雲奈白雲驥從西北馳來吾何憶驥
來對我悲鳴舉頭氣凌青雲當奈此驥正龍形踠足
蹉跎長坡下蹇驢慷慨敢與我爭馳躑躅鹽車之中
流汗兩耳盡下垂雖懷千里之逸志當時一得施白
雲影影舍我高翔青雲徘徊戢我愁啼上盼增崖下

臨清池日欲西移既來歸君君不一顧仰天太息當
用生爲青雲乎飛時悲當奈何耶青雲飛乎未知固
作初調
抑爲諧音節不得不爾但覺其刻意倣饒歌雖微分
今古亦幾幾優孟矣○穿插青雲白雲變宕離奇日
欲西移句單是滿歌行
法既來四句旨悲語古

秦女休行

龐氏有烈婦義聲馳雍涼父母家有重怨仇人暴且
彊雖有男兄弟志弱不能當烈女念此痛丹心爲寸
傷外若無意者內潛思無方白日入都市怨家如平
常匿劍藏白刃一奮尋身僵身首爲之異處伏尸列
肆旁肉與土合成泥灑血濺飛梁猛氣上干雲覓仇

黨失守爲披攘一市稱烈義觀者收淚並慨忼百男
何當益不如一女良烈女直造縣門云父不幸遭禍
殃今仇身以分裂雖死情益揚殺人當伏法義不苟
活隳舊章縣令解印綬令我傷心不忍聽刑部垂頭
塞耳令我吏舉不能成烈著希代之績義立無窮之
名夫家同受其祚子子孫孫咸享其榮今我作歌詠
高風激揚壯發悲且清

首節激揚古質健勁其於漢人猶韓昌黎書張中丞傳後

之類史記也○烈著以下語近故不及漢

雲中白子高行

陵陽子來明意欲作天與仙人遊超登元氣攀日月

遂造天門將上謁閭闔見紫微絳闕紫宮崔嵬高
殿嵯峨雙闕萬丈玉樹羅童女掣電策童男挽雷車
雲漢隨天流浩浩如江河因王長公謁上皇鈞天樂
作不可詳龍仙神仙教我靈祕八風子儀與遊我祥
我心何戚戚思故鄉俯看故鄉二儀設張樂哉二儀
日月運移地東南傾天西北馳鶴五氣所補輦四足
所支齊駕飛龍驂赤螭逍遙五岳間東西馳長與天
地並復何爲復何爲亦是刻意作古中有奇氣不容
沒○起句不可讀雲漢二句雄
龍仙神仙故作致八風八字不可解設張二字
奇且健地東南傾四句作致俳歌故效之結古

西長安行

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙雙珠環
何用重存問羽爵翠琅玕今我今問君更有兮異心
香亦不可燒環亦不可沈香燒日有歇環沈日自深
意與調固皆出于有所思古辭
而宛轉飄揚太白乃用此調

雜詩二首

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南雁翔
玄景隨形運流響歸空房清風何飄颻微月出西方
繁星依青天列宿自成行蟬鳴高樹間野鳥號東廂
織雲時髣髴渥露沾我裳良時無停景北斗忽低昂
常恐寒節至凝氣結爲霜落葉隨風摧一絕如流光

起句遠旨悠然通首景物淒清以漸生情章
法婉至○文選獨收此首知所取在清逸

其二

鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇與蟲

依賢義不恐近暴自當窮

此又矯健一
種源出孟德

雜言

雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音

一無清字○悠然
情長華山畿讀曲

歌之流豕木安
得有此雅韻

九曲歌

歲暮景邁羣光絕安得長繩繫白日

酷似李尤古入
亦有此種擬樂

府法以時代不
遠語並健姑存

歌詞

雷師鳴鐘鼓風伯吹笙簧西母出穴聽王父吟東廂

作意爲異致出穴字吟字並有態

傅咸

字長虞玄之子也葉父爵拜太子洗馬官至司隸校尉

贈何劭王濟

并序

朗陵公何敬祖咸之從內兄國子祭酒王武子咸從姑之外孫也竝以明德見重于世咸親之重之情猶同生義則師友何公旣登侍中武子俄而亦作二賢相得甚歡咸亦慶之然自根閭劣雖願其纒綫而從之末由歷試無效且有家艱心存目替賦詩中懷以貽之

云爾

日月光太清列宿曜紫微赫赫大晉朝明明闕皇闕

吾兄旣鳳翔王子亦龍飛雙鸞遊蘭渚二離揚清暉
攜手升玉階竝坐侍丹帷金璫綴惠文煌煌發令姿
斯榮非攸庶繼綰情所希豈不企高蹤麟趾邈難追
臨川靡芳餌何爲守空坻槁葉待風飄逝將與君違
違君能無戀尸素當言歸歸身蓬蓽廬樂道以忘饑
進則無云補退則恤其私但願隆弘美王度日清夷

臨川以下
情緒宛折